

妖怪の孫

長崎初上映

彼がもたらしたのは
美しい国か、
妖怪の棲む国か？

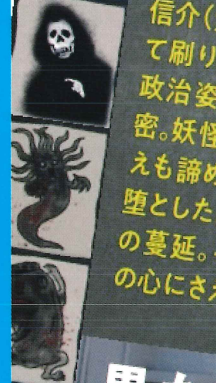
企画：河村光庸 監督：内山雄人 企画プロデューサー：古賀茂明
ナレーター：古舘竜治 音楽：岩代太郎 アニメーション：へんびねこ
2023年 日本映画 115分 カラー ビスターステレオ
製作：「妖怪の孫」製作委員会 制作：テレビマンユニオン 配給：スターサンス
©2023「妖怪の孫」製作委員会
youkai-mago.com

日本アカデミー賞『新聞記者』
スターサンス × 『パンケーキを毒見する』
日本の真の影に切り込む政治ミステリー劇場

菅総理の政治バラエティ

様々な関係者からの衝撃的な証言や風刺絵本とともに、決してテレビや報道では描くことが出来なかった、安倍政治を“今、まさに”本気で総括する！

構想2年、『パンケーキを毒見する』制作陣が、ついに安倍元総理の真実に迫るドキュメンタリーを制作



歴代最長の在任期間となった故安倍晋三元総理。タカ派的な外交政策と“アベノミクス”に代表される経済政策を行い、高い人気を誇った半面、物議を醸す言動やスキャンダルの絶えない人物だった。長期政権下、日本は分断と格差が広がり、選挙に勝てば問題も疑惑も忘れ去られるという悪習が政治に根付いてしまった。

安倍晋三 といた は た い た の か だ っ た の か

何者 で あ っ た の か だ っ た の か

この国に 遺 し た も の は 何 だ っ た の か

「昭和の妖怪」と呼ばれた母方の祖父・岸信介(元総理)。幼心に「祖父の教え」として刷り込まれた野望を実現しようとした政治姿勢と、その背景にある血縁の秘密。妖怪の魔の手は、いかなる嘘や不正さへも諦めで満ち、政官の倫理観を地に墮とした。その結果としての黒塗りや改竄の蔓延。それは、いつの間にか日本国民の心にさえも忍び込んでいた。

なぜ、安倍政権は選挙に強かったのか？何が多くの国民を惹きつけたのか？アベノミクスの失敗から見る今後の経済発展や、政治と行政のモラルの低下、そして戦争ができる国になろうとしているニッポンの本当の姿、その根本にあるものを紐解いていく。安倍元首相やその背景を改めて検証することで、今の自民党や政権が果たしてどこに向かおうとしているのかを、見極めようではありませんか？

果たして、憂うべきニッポンを妖術から解放することは出来るのだろうか？

妖怪の孫



企画・河村光雄 監督・内山雄人 企画プロデュース・宇智浩明
ナレーター・法原真由 音楽・浅代太郎 アニメーション・ベノミナ
2023年 日本映画 115分 カラー・ビスタ・ステレオ
製作「妖怪の孫」製作委員会 原作・テレビマンユニオン 制作・スターサンズ
©2023「妖怪の孫」製作委員会 配給・スターサンズ
youkai-mago.com

9月3日(日) ①11時 ②14時
長崎歴史文化博物館 ホール
(上映時間 115分)

■前売 1,200円 (当日1,400円) 小中高校生 800円 (当日のみ)

- ★前売券時間指定制(各回定員 140名) / 全席自由席
- ★ローソンチケット取扱各店 Lコード 81329
- ★電話予約 / 問合せ 095-824-274 (長崎県映画センター内)

※前売券販売数が定員になりましたら当日券の販売はいたしません。

主催：映画「妖怪の孫」を観る会

2974